

詩と音楽の小箱

～インドの細密画と音楽～



大阪大学



出演者

ゾーイ・ハイ

大阪大学大学院
人文学研究科博士課程

北田 信

大阪大学大学院
人文学研究科教授

高根 忠司

タブラ奏者

インドの音楽や絵画は、音響や色彩をスパイスのように調合することによって生み出されます。インド古典芸術論では、芸術作品が醸し出す複合的な美的情感を「味わい（ラサ）」と呼びました。

会の前半では、ゾーイ・ハイさん（シカゴ大学博士・学振外国人研究員）に、中世細密画と「味わい」についてお話しいただきます。後半は、インド古典音楽の演奏をお楽しみください。

2026年2月15日（日）

13時30分～15時30分（開場 13時）

場所：箕面市立船場図書館3階 AVコモンズ

定員：先着25名（小学4年生以上 / 参加無料）

申込：2月2日（月） 9時から

船場図書館のカウンター、電話、ウェブサイト(右記QRコード)で受け付けます。



問合せ：箕面市立船場図書館 ☎ 072-727-1033

北田信 ✉ kitada.makoto.hmt@osaka-u.ac.jp

共催：環インド洋地域研究プロジェクト阪大拠点HINDOWS

箕面市立船場図書館（指定管理者・国立大学法人大阪大学）