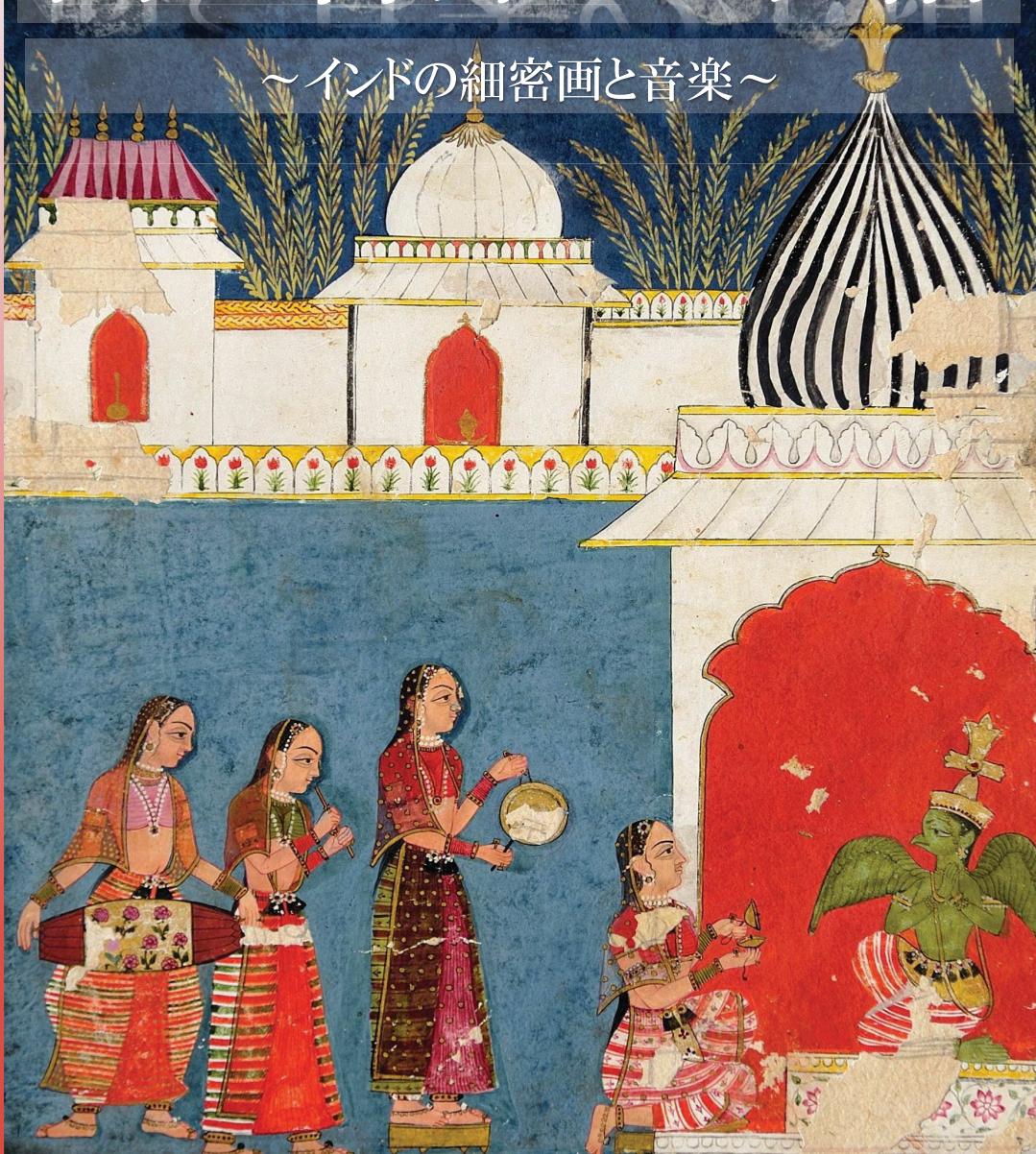


詩と音楽の小箱

～インドの細密画と音楽～



インドの音楽や絵画は、音響や色彩をスペースのように調合することによって生み出されます。インド古典芸術論では、芸術作品が醸し出す複合的な美的情感を「味わい（ラサ）」と呼びました。

会の前半では、ゾーイ・ハイさん（シカゴ大学博士・学振外国人研究員）に、中世細密画と「味わい」についてお話しいただきます。後半は、インド古典音楽の演奏をお楽しみください。

大阪大学

UGC
THE UNIVERSITY OF OSAKA GLOBAL CAMPUS
MINOH

出演者

ゾーイ・ハイ

大阪大学大学院
人文学研究科博士課程

北田 信

大阪大学大学院
人文学研究科教授

高根 忠司

タブラ奏者

2026年2月15日（日）

13時30分～15時30分（開場 13時）

場所：箕面市立船場図書館3階 AVコモンズ

定員：先着25名（小学4年生以上 / 参加無料）

申込：2月2日（月）9時から

船場図書館のカウンター、電話、
ウェブサイト（右記QRコード）で
受け付けます。

問合せ：箕面市立船場図書館 ☎ 072-727-1033

北田信 □ kitada.makoto.hmt@osaka-u.ac.jp



共催：環印度洋地域研究プロジェクト阪大拠点HINDOWS
箕面市立船場図書館（指定管理者・国立大学法人大阪大学）