

マンスリー 多文化サロン



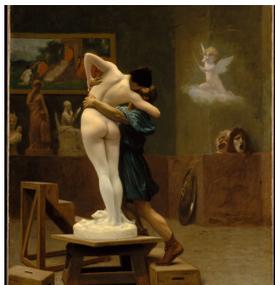
創造と恋愛

——バルザック『知られざる傑作』を読む

誰かを愛すること、何かを創り出すこと——一見すると接点がないかに思えるこの二つの営みは、これまで多くの文学・芸術作品において、相互に関連するものとして描かれてきました。今回は、19世紀フランスの小説家オノレ・ド・バルザックの短篇小説『知られざる傑作』を手がかりに、作品創造と恋愛のただならぬ結びつきについて考えてみます。バルザックが生きた社会の状況や、同時代の芸術作品（とくに絵画）にも言及する予定です。

篠原 学（大阪大学 人文学研究科 外国学専攻 講師）

東京大学教養学部卒業、同大学大学院総合文化研究科博士後期課程修了。博士（学術）。専門はフランス文学。



12月15日
開催！

会場は大阪大学
箕面キャンパス
です！

【日時】2022年12月15日（木）19:00-20:00

【場所】大阪大学 箕面キャンパス 1F 大講義室

大阪府箕面市船場東3丁目5-10

またはオンライン（参加者にはリンクをお知らせします）

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、オンライン開催のみとなる場合があります。

【お申込受付期間】2022年12月5日～12日（平日9～17時）

下記のURL／右記のQRコードの登録フォームにて

<https://forms.office.com/r/qUCHPSGqH5>

または大阪大学外国語学部 ☎ 072-730-5013

✉ jinbun-minoh-jigyo@office.osaka-u.ac.jp

※13日を過ぎても連絡メール不着の場合は、担当者までお知らせください。

【参加費】無料

APRIL 2021

OSAKA UNIVERSITY
NEW MINOH CAMPUS



👉 登録フォームはこちら

主催：大阪大学外国語学部

協力：みのお市民活動センター